

OPIS UČENIČKIH KOMPETENCIJA NA TEMELJU FORMATIVNOG I SUMATIVNOG OCJENJIVANJA ZA ZAKLJUČNU OCJENU

Osnovna škola Draganići

Draganići 35

47201 Draganić

Učiteljica hrvatskog jezika: Matilda Marković

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	<i>na temelju formativnog vrednovanja</i>	<i>na temelju sumativnog vrednovanja</i>
dovoljan	<p><i>Teško usvaja književno teorijske pojmove i otežano ih prepoznaje u tekstu, ne pokazuje interes za čitanje, djelomice razvijene vještine primanja i razumijevanja književnog teksta.</i></p> <p><i>Domaće zadaće piše neredovito.</i></p> <p><i>Interes za medijsku kulturu slabije izražen, ne uključuje se u rasprave.</i></p>	<p><i>Učenik je djelomice usvojio nastavne sadržaje, prepoznaće najosnovnije jezične sadržaje bez primjene u praksi.</i></p> <p><i>Interpretira književni tekst uz pomoć učitelja.</i></p> <p><i>Slabo razvijena tehnika čitanja, izražavanje napotpuno, necjelovito s pravopisnim pogreškama. Siromašan rječnik. Pisani uratci obiluju jezičnim, pravopisnim i stilskim pogreškama.</i></p>
doobar	<p><i>Teže povezuje jezične sadržaje, vještine jezikoslovnog mišljenja na prosječnoj razini.</i></p> <p><i>U interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje.</i></p> <p><i>Teže izražava, misli, osjećaje i doživljaje.</i></p> <p><i>Interes za medijsku kulturu povremeno izražen.</i></p> <p><i>U interpretaciju gledanog filma ili predstave uključuje se tek na poticaj.</i></p>	<p><i>Prepoznaće jezične sadržaje, primjenjuje ih uz česte pogreške. Naučeno pamti, često na razini reprodukcije.</i></p> <p><i>Književno teorijske pojmove pamti, ali ih u tekstu rijetko uočava. Razumije književni tekst.</i></p> <p><i>Uglavnom redovito čita lektiru, ali često površno, bez udubljivanja.</i></p> <p><i>Tekst uglavnom kompozicijski cjelovit, tema ostvarena, no učestale pravopisne i gramatičke pogreške.</i></p> <p><i>Djelomično usvaja ključne medijske pojmove.</i></p>
vrlo doobar	<p><i>Pokazuje interes za nove jezične sadržaje.</i></p> <p><i>Rado sudjeluje u nastavi književnosti, razvijen kritički stav, argumentirano ga zastupa.</i></p> <p><i>Ponekad izostaje sigurnosti u</i></p>	<p><i>Usvaja bitna jezična znanja skoro u potpunosti.</i></p> <p><i>Samostalno rješava jezične vježbe uz manje pogreške.</i></p> <p><i>Potpuno razumije književni tekst, razlikuje književne rodove i</i></p>

	<p><i>donošenju zaključaka, razvijene perceptivne i raščlambene vještine.</i> <i>Povezuje sadržaje unutar predmeta i povezuje ih s drugim područjima.</i> <i>Pisani uratci stilski bogati uz manje pravopisne pogreške.</i></p>	<p><i>vrste, usvaja većinu književno teorijskih pojmove i prepoznaje ih u tekstu. Uspješno interpretira književno djelo.</i> <i>Samostalno primjenjuje usvojena znanja uz manje pogreške.</i> <i>Uspješno usvaja pojmove medijske kulture.</i></p>
<i>odličan</i>	<p><i>Razvijen interes za jezične sadržaje.</i> <i>Služi se dodatnim izvorima znanja.</i> <i>Argumentirano brani svoje teze kritički se osvrćući na pročitano.</i> <i>S lakoćom i kvalitetno izvodi sve jezične vježbe, služi se standardnim jezikom.</i> <i>Vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom i ostalim medijima. Kreativnost i samostalnost na visokoj razini.</i></p>	<p><i>U potpunosti usvaja jezične sadržaje i pravilno ih primjenjuje. Književno teorijske pojmove usvaja, prepoznaje ih i zna se njima koristiti u usmenom i pisanim izrazu.</i> <i>Znanje o književnosti na visokoj razini, interpretira tekst na višoj razini.</i> <i>Ima vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnog i gramatičkog gradiva u pisanim uratcima.</i> <i>Uratci stilski bogati, kompozicijski razrađeni. Kreativni u oblikovanju teme. Razvijen i bogat rječnik.</i></p>

*opis kompetencija za pojedinu zaključnu ocjenu mora proizlaziti iz pojedinačnih tablica formativnog i sumativnog vrednovanja tijekom cijele nastavne godine (čl. 11 Pravilnika)

Matilda Marković, učiteljica hrvatskog jezika

